

	INFORME DE ACTIVIDADES	CÓDIGO:	FT-A-110.1-4-28
		VERSIÓN:	1
		FECHA:	30/01/2025

● IDENTIFICACIÓN						
CONTRATO DE:		Prestación de Servicios		No. 503		2026
OBJETO CONTRACTUAL		PRESTAR SERVICIOS COMO FORMADOR EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL MODELO DE GESTIÓN PÚBLICA DE LA CULTURA.				
INFORME No.			06			
PERIODO DE INFORME			DEL 01/07/2026 AL 31/07/2026			
CONTRATISTA	HEIDY MARICELA ENCISO HERNANDEZ			CC o NIT		20775305
PLAZO DE EJECUCIÓN	Fecha de Inicio			Fecha de Terminación		
	DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO
	01	02	2026	31	07	2026
SOLO SI EL CONTRATO PRESENTÓ CESIÓN						
CONTRATISTA O CESIONARIO				CC o NIT		
PLAZO DE EJECUCIÓN	Fecha de Inicio			Fecha de Terminación		
	DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO
PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO				SEIS (06) MESES		

• DATOS PARA EL PAGO	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$24.000.000
NUMERO DE PAGO	06
VALOR TOTAL DE PAGO	\$4.000.000
SALDO POR EJECUTAR FINANCIERO	\$0
• DATOS CONSIGNACIÓN	
Cuenta Ahorros	CUENTA No.
	673-066084-33
Cuenta Corriente	CUENTA No.



INFORME DE ACTIVIDADES

CÓDIGO:	FT-A-110.1-4-28
VERSIÓN:	1
FECHA:	30/01/2025

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA
1	Realizar la convocatoria para la inscripción de los participantes.	Realización de actividades de convocatoria y promoción para la inscripción de participantes en los procesos de formación artística desarrollados durante la ejecución del contrato. En el municipio de Nimaima se realizó un primer ejercicio de convocatoria en el marco de la reunión de inicio escolar de padres de familia del colegio IED Cacique Anamay 2 de febrero. Se realizó una segunda convocatoria, visitando las instalaciones de primaria y secundaria del IED Cacique Anamay el día 11 de marzo. En el municipio de Nocaima, se realizó en conjunto con los formadores de deportes, un circuito de visitas para convocar estudiantes nuevos para que participaran en la escuela de formación musical. Se visitaron las sedes de primaria y secundaria de la IED Normal Superior y el IED Colegio Departamental, ubicados en el casco urbano. Estas visitas tuvieron lugar el día 3 de febrero.	1.1 Link de evidencias de las piezas gráficas difundidas para convocatoria en los municipios de Nimaima y Nocaima las cuales se encuentran referenciadas en el informe del mes de febrero en el primer informe. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1vhgY7hihmWQZRARoa8pkyUwq06ThVu8g 1.2 Link de evidencias de las fotografías de las visitas realizadas para dar cumplimiento a los procesos de convocatoria se encuentran consignadas en las evidencias de los informes de los meses de febrero y marzo correspondientes al primer y segundo informe del presente contrato. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Xm3KXdvl5zJUAXYMxR7o41Qi_c29IX7O
2	Conformar mínimo dos grupos en el(los) municipio(s) asignado(s) de diferentes rangos etarios, cada uno con al menos 20 personas asistentes al proceso en el área artística para el cual fue contratado.	Para el periodo comprendido del 01 al 31 de julio y para cumplir con esta obligación contractual se continuó con la conformación de los dos grupos etarios y la meta de 20 personas por grupo.	2.1 Planillas de asistencia a sesiones de formación firmadas para el mes de julio en los municipios de Nocaima y Nimaima.
3	Presentar propuesta pedagógica o plan de trabajo por cada municipio contratado y por grupo etario que contenga: metas a cumplir,	Elaboración y presentación de la propuesta pedagógica y plan de trabajo por cada municipio y grupo etario asignado,	3. Link de ubicación del documento solicitado en drive



INFORME DE ACTIVIDADES

CÓDIGO:

FT-A-110.1-4-28

VERSIÓN:

1

FECHA:

30/01/2025

	metodología a implementar en el proceso con los objetivos a alcanzar.	estableciendo las metas, la metodología y los objetivos para el desarrollo de los procesos de formación artística. Cabe resaltar que este documento fue compartido al drive indicado por la asesora pedagógica Gina Ramos desde el mes de febrero.	https://drive.google.com/drive/folders/1GTHqQHFI8ieVic4VIFW8ZrEMeufLSJ6p?usp=drive_link
4	Realizar sesiones de 14 horas semanales en el(los) municipio(s) asignado(s), según lo acordado con el(los) representante(s) del(los) municipio(s) en los espacios establecidos para realizar la labor de formación, garantizando la atención en la zona urbana y/o rural del municipio.	Para el periodo comprendido del 01 al 31 de julio y para cumplir con esta obligación contractual se ejecutaron de acuerdo con la programación para el mes, las respectivas sesiones semanales de formación para la población convencional participante.	4.1. Programador de sesiones mensual para el mes de julio, para el municipio de Nimaima respectivamente. 4.2. Fotografías de las sesiones de clase Nimaima 4.3. Programador de sesiones mensual para el mes de julio, para el municipio de Nocaima respectivamente. 4.4. Fotografías de las sesiones de clase Nocaima
5	El (los) formador(es) deberá(n) realizar trabajo de formación mínimo dos (02) horas semanales en lugares dedicados a población con enfoque diferencial concertados con la dirección de cultura del(los) municipio(s).	Para el periodo comprendido del 01 al 31 de julio y para cumplir con esta obligación contractual Se ejecutaron de acuerdo con la caracterización de población con enfoque diferencial participante de los procesos de formación, las respectivas horas semanales a partir de la concertación con la dirección de cultura.	5.1 Se presenta captura de pantalla del diligenciamiento del formulario Drive para caracterización de población del mes de julio en los municipios de Nimaima y Nocaima 5.2 Planilla de asistencia y caracterización (individual) Se compartirá para el cargue a cada uno a penas se haga el cierre de este por parte de la subgerencia de cultura del IDECUT. del mes de julio en los municipios de Nimaima y Nocaima
6	Presentar los formatos establecidos por el IDECUT, para revisión de los informes mensuales detallando las actividades realizadas, anexar los registros fotográficos, formatos de	Para el periodo comprendido del 01 al 31 de julio y para cumplir con esta obligación contractual se hace entrega para revisión por parte del profesional de apoyo a la supervisión de contratos para formadores del IDECUT, la	6. FORMATO DE CUMPLIMIENTO EVALUACIÓN O SUPERVISIÓN: Se presenta el siguiente formato de evaluación con la Observación de estar en PAZ Y



INFORME DE ACTIVIDADES

CÓDIGO:

FT-A-110.1-4-28

VERSIÓN:

1

FECHA:

30/01/2025

	inscripción, control de asistencia, compromisos y seguimiento de las acciones de implementación y fortalecimiento, donde se incluyen las planillas de caracterización de población de los grupos diligenciadas como parte del soporte de cada uno de los pagos.	documentación proyectada como soporte del cumplimiento contractual para el mes con las respectivas evidencias.	SALVO con el Municipios de Nimaima y Nocaima correspondientes AL MES DE JULIO DE 2026
7	Asistir virtual o presencialmente a todas las citaciones y capacitaciones que realice el IDECUT.	Para el periodo comprendido del 01 al 31 de julio y para cumplir con esta obligación contractual se participó a las convocatorias extendidas por el IDECUT en los espacios de reunión para el mes, dando alcance a las indicaciones e información compartida dirigida a formadores.	7.1. Se presenta captura de pantalla de asistencia a la reunión virtual desarrollada el 22 de julio con la temática de Lineamientos para la presentación del informe correspondiente al cierre del presente contrato. 7.2 Captura de pantalla de la reunión virtual mensual, convocada por la asesora Gina Ramos y desarrollada el 27 de julio.
8	Realizar mínimo 2 reuniones con los padres de familia o acudientes de los participantes del proceso de formación artística donde se socialice el plan de trabajo, protocolo de desplazamientos a eventos municipales fuera del de residencia y autorizaciones, en conjunto con los responsables de cultura en los municipios.	Para cumplir con esta obligación contractual durante el mes reportado, se permanece en constante comunicación con los padres de familia mediante los grupos de Whatsapp creados para este fin, dando atención permanente a informes individuales e inquietudes sobre el desarrollo del proceso de formación Por otra parte, cabe mencionar que durante el contrato se realizaron reuniones con padres de familia y acudientes en los casos que aplicaba, con el propósito de socializar el avance en el plan de trabajo y como el desarrollo de este permitirá la participación en distintos espacios. De igual manera en el espacio se dio atención a las inquietudes presentadas.	8.1 Se anexan capturas de pantalla de las comunicaciones permanentes con los padres de familia mediante los grupos de Whatsapp correspondientes. 8.2 Link de evidencias de a lo largo de los informes anteriores donde se muestran fotografías de las reuniones y comunicaciones con los padres de familia. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Xm3KXdvl5zJUAXYMxR7o41Qi_c29IX7O
9	Replicar a los distintos grupos objetivos en los municipios del Departamento la información encaminada a postulación, participación y presentación a convocatorias, programas, proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación.	A partir de la información recibida, se replicó para los distintos grupos de interés la misma con los datos relevantes para la aplicación y contacto de ser necesario como apoyo a la difusión relacionada con los distintos procesos formativos.	9. Se anexa link de las capturas de pantalla de las réplicas de la información recibida y registrada en los meses anteriores en el drive de cargue de informe. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Xm3KXdvl5zJUAXYMxR7o41Qi_c29IX7O



INFORME DE ACTIVIDADES

CÓDIGO:

FT-A-110.1-4-28

VERSIÓN:

1

FECHA:

30/01/2025

10	Acompañar en los eventos culturales y turísticos del(los) municipio(s) asignado(s), con la presentación de sus procesos según área artística contratada.	Durante el periodo comprendido del 1 al 31 de julio, se participó con los grupos de formación de acuerdo con la solicitud de acompañamiento y apoyo hecha al formador, donde se apoyó la organización y ejecución de la celebración de cumpleaños de Nimaima. En el municipio de Nocaima se acompañaron varias actividades, relacionadas en los meses anteriores al presente informe.	10. Se presentan fotografías acompañando y apoyando las actividades de organización para el cumpleaños de Nimaima. 10.2 Se adjunta link de la mención de la celebración del cumpleaños de Nimaima en las redes sociales municipales https://www.facebook.com/reel/1373830871356059
11	Participar en los Encuentros Pedagógicos del área desarrollada convocados por el IDECUT.	Participación en el Encuentro Pedagógico convocado por el IDECUT, fortaleciendo las competencias del proceso formativo mediante el intercambio de experiencias, orientaciones y lineamientos técnicos del área artística. Se realizaron varios encuentros pedagógicos para el área de banda sinfónica, donde recibimos orientación y capacitación pedagógica por parte de los maestros Diego Arévalo (director de la Banda sinfónica departamental), Gina Ramos y Alejandro Pinzón.	11. Se evidenciaron los diferentes encuentros en los informes de los meses anteriores, con fotografías de la participación en estos espacios. Se adjunta link del ítem de evidencias 7.4 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1XHQE0k33VVa7vFAXucyXFyWGIWfO4z78 Fechas de participación en encuentros pedagógicos para el área de banda sinfónica: 18 de marzo 19 de abril 27 de mayo
12	Elaborar una muestra final del trabajo realizado por cada uno de los grupos participantes	Desarrollo y presentación de la muestra final de los procesos de formación artística, evidenciando los resultados alcanzados por cada uno de los grupos participantes durante el presente contrato. Para el municipio de Nimaima se realizó una muestra el día 12 de junio en el marco de la velada cultural de la celebración del Festival de la familia Nimaimense 2026.	12.1 Se adjunta link de redes sociales de la referenciación de la presentación de la banda sinfónica en el Primer festival de la familia Nimaimense realizado el 12 de junio y evidenciado en el informe número 5 del presente contrato con fotografías de dicho evento.



INFORME DE ACTIVIDADES

CÓDIGO:	FT-A-110.1-4-28
VERSIÓN:	1
FECHA:	30/01/2025

		Por su parte en el municipio de Nocaima se desarrollaron varias muestras a lo largo de la ejecución del presente contrato, con distintas presentaciones de la banda sinfónica de Nocaima en la tarima del parque principal en diferentes eventos para los que fuimos convocados como fueron, ferias de emprendimiento, celebración del día del maestro en mayo, Festival del campesino y cumpleaños de Nocaima realizadas en el mes de junio, entre otras.	https://www.facebook.com/reel/1003949035334899 12.2 Se adjunta link de youtube del video de la muestra. https://youtu.be/rrsAFE5LUnw 12.3 Link donde reposan evidencias de las muestras realizadas (item 10.1) Celebración día del maestro. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1NeTqrEw351aRe3qPT-8yUjDf580qQnCD 10.4 Link en redes sociales del municipio de Nocaima de la participación de la banda sinfónica en el marco del Festival Agroturístico, Cultural y Deportivo en Homenaje al Campesino. https://www.facebook.com/photo/?fbid=1450515070453688&set=pcb.1450515590453636 10.5 Link en redes sociales del municipio de Nocaima de la participación de la banda sinfónica https://www.facebook.com/photo/?fbid=1452294706942391&set=pcb.1452300076941854

1. DETALLE DE PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL

PENSION			SALUD			ARL Valor	CAJA DE COMPENSACIÓN		DEPENDIENTES	
ENTIDAD	IBC	Valor Pagado	ENTIDAD	IBC	Valor Pagado		ENTIDAD	Valor Pagado	SI	NO
Porvenir	\$1.750.905	\$280.200	Famisanar	\$1.750.905	\$218.900	\$18.300	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

El presente informe se presenta el día 06 de agosto de 2026



INFORME DE ACTIVIDADES

CÓDIGO:	FT-A-110.1-4-28
VERSIÓN:	1
FECHA:	30/01/2025

CONTRATISTA

Nombre: HEIDY MARICELA ENCISO HERNÁNDEZ

Firma:

Heidy Enciso

Cédula: 20775305 de NOCAIMA

NOMBRE Y CARGO DEL SUPERVISOR

KARIN MIRIAM MONCADA PADILLA – PROFESIONAL UNIVERSITARIO